

Report 19..11.1

16 febbraio 2019

Aperitivo letterario **Elisabetta Motta** Presenta un suo libro

Occasione speciale quella della presentazione del libro della nostra concittadina **Elisabetta Motta** “**Degli animali. Viaggio nel bestiario di Giampiero Neri**“ tenutasi presso il nostro circolo lo scorso sabato 16 febbraio: occasione che ci ha permesso di incontrare un grande poeta contemporaneo, Giampiero Neri, autore di importanti raccolte di “poesia in prosa” dedicate al rapporto fra il bene e il male nel mondo della Storia e in quello della natura. Abbiamo potuto ascoltare le sue riflessioni incentrate sul percorso scelto da Elisabetta Motta per illustrare la parte della sua opera meno indagata finora dalla critica, ovvero la parte relativa alla presenza degli animali in quello che lui chiama il “teatro della natura” e al nostro rapporto col loro variegato e misterioso mondo. Che non è certo, come giustamente ricordava il presidente Paolo Cazzaniga nel suo saluto introduttivo, solo quello familiare e scontato degli animali domestici e dei mammiferi! Le tavole a china che illustrano questo piacevolissimo libretto e che sono state esposte per l’occasione, testimoniano della varietà delle specie a cui si è rivolta l’attenzione del poeta e quella dell’artista, incisore ed editore d’arte Luciano Ragozzino: dalla regina delle termiti al lavarello, dalla tartaruga alla cavalletta, dal cavallo al leopardo, tutte immagini ironiche e intriganti, a commento e interpretazione ulteriore dei testi poetici. Elisabetta Motta, docente presso il Liceo Modigliani di Giussano e vicepresidente della Casa della poesia di Monza, direttrice artistica degli eventi di Mirabello Cultura, collabora da tempo con **Luciano Ragozzino** per i libri d’arte della casa editrice da lui fondata, Il ragazzo innocuo. Questo suo saggio sugli animali nella poesia di Giampiero Neri è stato pubblicato nell’autunno 2018 dalla casa editrice CartaCanta, ed è ora disponibile nella nostra biblioteca per gentile donazione dell’autrice. Nei libri di Elisabetta Motta troviamo sempre la possibilità di accedere al mondo della poesia guidati con chiarezza e profondità dalla sua competenza, fondata su una frequentazione amorevole e assidua dei poeti e della loro opera. In questo suo più recente studio, troveremo una vera miniera di riferimenti e indicazioni bibliografiche non solo sui poeti e filosofi che hanno dedicato agli animali la loro attenzione, ma anche su naturalisti come Fabre, “l’Omero degli insetti” e Darwin. E, dato che da sempre, e oggi soprattutto, ci interroghiamo sulla natura degli animali e sul nostro rapporto con loro, questo libro, e questo incontro con la poesia, l’arte e la critica letteraria che hanno contribuito a crearlo, sono stati molto apprezzati dal pubblico intervenuto numeroso, insieme al quale abbiamo potuto gustare anche l’aperitivo offerto dal Circolo ai suoi gentili ospiti.

Carmela Tandurella



Report 19.11.2

16 febbraio 2019

Aperitivo letterario
Elisabetta Motta
Presenta un suo libro

